

Ой, не бела заря занималася свадебная

$\text{♩} = 144$
Одна

1. Ой, не бе - ла за - ря за - ни - ма - ла - ся,

Двое

эй, ой, да ли - лей, ля - ли.

2. Ой, да не я ли, мо - ло - да, ра - зы - гра - ла - ся,

эй, ой, да ли - лей, ля - ли.

3. Ра - зы - гра - ла - ся, раз - шу - ти - ла - ся,

эй, ой, да ли - лей, ля - ли.

1. Ой, не бела заря занималася,
Эй, ой, да лилей, ляли.
2. Ой, да не я ли, молода, разыгралася,
Эй, ой, да лилей, ляли.
3. Разыгралася, расшутилася,
Эй, ой, да лилей, ляли.
4. Ой, за мной, молодой, послы за послом.*
5. А послы за послом, гонец за гонцом.
6. Да гонец за гонцом,
Ой, то два, то три, то четыре вдруг.

* - последующие строфы строятся аналогично предыдущим