

# На горушке, на горе

лирическая

♩ = 78

1. На го - руш - ке, а - ли на го - ре. Ой,

Ой,

э, на го-руш-ке, а-ли на го-ре, на кру-той бе - ла-й(и) да го-ре.

э, на го-руш-ке, а-ли на го-ре, э, на кру-той бе - ла-й(и) да го-ре.

э, на го-руш-ке, а-ли на го-ре, э, на кру-той бе - ла-й(и) да го-ре.

2. На кру - то-(гой) бе - лай го - ре. Ой,

Ой,

Ой,

э, на кру-той бе-лай го - ре, э, вы-рас са-дик, са-дик зе-ля-ной.

э, на кру-то-(го)й бе-лай го - ре, э, вы-рас са-дик, са-дик зе-ля-ной.

э, на кру-той бе-лай да го-ре, э, вы-рас са-дик, са-дик зе-ля-ной.

3. Вы - рас са - дик, са - дик зе - ля - ной.

Ой, вы-рас са-дик, са-дик зе-ля-ной, ой, ку-че-ря - вай па-рень ма-ла-дой.

Ой, вы-рас са - дик, са-дик зе-ля-ной, ой, ...ря - вай па-рень ма-ла-дой.

Ой, вы-рас са-дик, са-дик зе-ля-ной, ой, ку - че-ря вай па - рень ма-ла-дой.

1. На горушке, али на горе.  
Ой, э, на горушке, али на горе,  
Э, на крутой белай(и) да горе.
2. На круто(го)й белай горе.  
Ой, э, на круто(го)й белай(и) да горе,  
Э, вырас садик, садик зеляной.
3. Вырас садик, садик зеляной.  
Ой, вырас садик, садик зеляной,  
Ой, кучерявай парень маладой.
4. Кучерявай парень маладой,  
Да не в том ли зеляном саду ли.\*
5. Да не в том ли зеляном саду ли,  
Стёжка - дорожка ли лежала.
6. Стёжка - дорожка ли лежала,  
Ой, по той стёжке, али дорожке,  
Ой, девчоночка она гуляла.
7. Девчоночка она гуляла,  
Да себе пару она искала.
8. Да себе пару она искала,  
`Скала, `скала она, не нашла, эх.
9. `Скала, `скала она, не нашла,  
Заплакала, да йна `проць пошла.
10. Заплакала, да йна `проць пошла,  
С горя ножуньки (ши) да не йдутъ.
11. С горя ножуньки (ши) да не йдутъ,  
Глазки плачуть, они не глядятъ.
12. Глазки плачуть, они не глядятъ,  
Да про любовность они говорятъ.
13. Про любовность они говорятъ,  
Я любила, братцы, одного.
14. Я любила, братцы, одного,  
Я страдала али за него.

15. Я страдала али за него,  
Слёзно плакала (ши) да по ём.

16. Слёзно плакала (ши) да по ём,  
По миленьким, али по своём.

Со слов:

Соловейкю держала,  
Соловейка маленья  
У ней голос тоненький,  
Хоть тоненький, ровенький.  
На зарю рано встаёт,  
Голосисто она поёт.  
Молодцу вестюшки она даёт.  
Не про худо, про добро,  
Всё про девичье житьё.  
Житьё - бытьё девичье,  
Лучше в свете белом нема.  
Гуляй, девка, гуляй, молода,  
Пока волюшка дана.  
Девку замуж отдадутъ -  
Сию волюшку взымутъ,  
Большей `стомой придадутъ.  
То - то `стома - сухота:  
Спать ложилася одна  
В тесовую кровать,  
В мягкую подушку.

\* - в последующих строфах первая строка повторяется дважды