

# Коляса к дому подкатила

## свадебная

♩ = 96

1. Ой, да ка(й)..ка - ля - са

к до - му пад - ка - ти - ла,  
к до - му да пад - ка - ти - ла,  
к до - му пад - ка - ти - ла,  
к до - му пад - ка - ти - ла,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The first two staves are for vocal parts, and the last two are for piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '1. Ой, да ка(й)..ка - ля - са' followed by 'к до - му пад - ка - ти - ла,' repeated four times across the staves.

ой, да и ка - лё - са аб зем - лю сту - щать.  
ой, да и ка - лё - са а - б(ы) зе - м(ы) - лю сту - щать.  
ой, и ка - лё - са а - б(ы) зе - м(ы) - лю сту - щать.  
ой, да и ка - лё(а - о) - са а - б(ы) зе - м(ы) лю сту - щать.

Detailed description: This system contains the next four staves. The key signature changes to two sharps (F#, C#) and the time signature changes to 6/4. The lyrics are: 'ой, да и ка - лё - са аб зем - лю сту - щать.' followed by 'ой, да и ка - лё - са а - б(ы) зе - м(ы) - лю сту - щать.' repeated three times across the staves.

2. Аб зем - лю сту - щат,

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The key signature is two sharps (F#, C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: '2. Аб зем - лю сту - щат,'.

ой, да ис ка - ля - ся стар - ший ат - ви-ща - я,  
 Эй, да ис ка - ля - ся ста-р(ы)-ший ат - ви-ща - я,  
 ой, да ис - ка - ля - сы стар - ший ат - ви-ща - я,  
 Эй, да ис ка - ля - ся ста-р(ы)-ший ат - ви-ща - я,

Эй, да вы га - тов - тя сы-на сва - и-го.  
 ой, да вы га - тов - тя сы-на сва - и-го.  
 о, вы га - тов - тя сы-на сва - и-го.  
 Эй, да и га - тов - тя сы-на сва - и-го.

3. Сы - на сва - и - го,

ой, да и сы-н(ы) да-в(ы)-но га-то-вай,  
 о-(и), да и крис-тянс-кий сы-н(ы) да-в(ы)-но (ши)да га-то-вай,  
 о(и), да сын крис-тянс-кий сы-н(ы)да-в(ы)-но га-то-вай,  
 ой, да сын кристь-я - нин сы-н(ы) да-в(ы)-но га-то-вай,

о - - (а), с ма-терь - ю ста-ять.  
 ой, да у в а-б(ы) нять - ю с ма-терь - ю да ста-ять.  
 о, да у в а-б(ы)-ня - ти - ю с ма-терь - ю ста-ять.  
 ой, да у ва - б(ы) - нять-ю с ма - терь-ю ста- ять.

4. С ма - терь - ю ста - ять,

...май - тя при - свя - ту - да и - ко - ну,  
 вы сы - май - тя при - свя - ту да и - ко - ну,  
 ой, да вы сы - май - тя при - свя - ту и - ко - ну,  
 ой, да вы сы - май - тя при... ту ж да и - ко - ну,

ой, да бла - сла - ви - тя сы - на сва - е - го.  
 ой, бла-гас - ла - ви - тя сы - на сва - и - го.  
 ой, бла-гас - ла - ви - тя сы - на сва - и - го.  
 ой, да бла-с(ы)-ла-в(ы)-ляй - тя сы - на сва - и - го.

1. Ой, да ка(й)... каляса к дому падкатилась,  
 Ой, да и калё(а-о)са аб(ы) зем(ы)лю стущать.

2. Аб землю стущать,  
 Ой, да ис калясы стар(ы)шай атвищя,  
 Ой, да вы гатовтя сына сваиго.

3. Сына сваиго,  
 Ой, да сын кристьянский, сын(ы) дав(ы)но гатовай,  
 Ой, да у ваб(ы)нятью с матерью стяять.

4. С матерью стяять,  
 Ой, да вы сымайтя присвяту да икону,  
 Ой, да благаславитя сына сваиго.